



Федеральное государственное бюджетное учреждение «Научно-исследовательский испытательный Центр подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина»

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник ФГБУ "НИИ ЦПК имени Ю. А. Гагарина"

П.Н. Власов

« ___ » _____ 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о международном конкурсе научно-технических
и художественных проектов по космонавтике
«Звездная эстафета»



«СОГЛАСОВАНО»

Генеральный директор АНО
«Объединенные космосом»

В.Г. Титов

« ___ » _____ 2020 г.

З в е з д н ы й г о р о д о к
2 0 2 0 г .

Конкурс "Звездная эстафета"

1. Общие положения о конкурсе

- 1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения, а также систему оценивания международного конкурса научно-технических и художественных проектов по космонавтике «Звездная эстафета» (далее – Конкурс) на 2020 год.
- 1.2. Учредителями Конкурса являются:
 - ФГБУ «Научно-исследовательский испытательный Центр подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина»;
 - автономная некоммерческая организация (АНО) содействия в распространении просветительских и образовательных программ о космонавтике, космической технике и истории космоса «Объединенные космосом».
- 1.3. Проведение Конкурса осуществляет ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина».
- 1.4. Для подготовки и проведения Конкурса формируется организационный комитет.
- 1.5. Поддержку Конкурсу осуществляют заинтересованные профильные государственные учреждения, некоммерческие организации, общественные объединения, средства массовой информации.
- 1.6. Участие в Конкурсе является бесплатным.

2. Цели и задачи конкурса

- 2.1. Пропаганда достижений отечественной космонавтики.
- 2.2. Профессиональная ориентация учащихся.
- 2.3. Поиск и поддержка талантливой и творческой молодежи, увлекающейся космонавтикой.

3. Оргкомитет конкурса

Председатель:

Власов Павел Николаевич – Герой России, заслуженный летчик-испытатель РФ, начальник ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина».

Почетный председатель:

Крикалев Сергей Константинович – Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации, летчик-космонавт СССР и РФ.

Сопредседатель:

Титов Владимир Георгиевич – Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР.

Исполнительный директор:

Рогова Ирина Валентиновна – пресс-секретарь ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина»;

Шарипов Салижан Шакирович – Герой России, летчик-космонавт РФ, начальник Космоцентра – заместитель начальника комплекса образовательно-исторического ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина».

Технический директор:

Захаров Олег Евгеньевич – заместитель начальника комплекса образовательно-исторического ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина».

Руководитель региональных проектов:

Титова Александра Рюрикевна – исполнительный директор АНО «Объединенные космосом».

Секретарь Конкурса:

Веденина Юлия Олеговна – ведущий специалист Космоцентра ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина».

Координатор волонтерского движения Конкурса:

Кинжалова Полина Андреевна - преподаватель Космоцентра ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина».

Генеральный партнер конкурса:

Госкорпорация «Роскосмос» (генеральный директор – Рогозин Дмитрий Олегович).

Стратегический партнер конкурса:

АО «Лаборатория Касперского» (генеральный директор – Касперский Евгений Валентинович).

Партнеры конкурса:

1. **ВДЦ «Смена»** (и. о. директора – Журавлев Игорь Валерьевич);
2. **АО «РТСофт»** (генеральный директор – Синенко Ольга Викторовна).

Члены оргкомитета: летчики-космонавты СССР и РФ, журналисты, художники, музейные работники, преподаватели ВУЗов, сотрудники ЦПК.

4. Условия участия

- 4.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся школ, учреждений дополнительного образования и внешкольных учреждений.
- 4.2. К участию в Конкурсе допускаются учащиеся в возрасте **от 12 до 16 лет** (на момент проведения финала конкурса).
- 4.3. В Конкурсе могут принимать участие работы авторских коллективов (не более 2-х человек).
- 4.4. Проекты могут быть выполнены учащимися самостоятельно и/или под руководством куратора.
- 4.5. Квота на участие в конкурсе: 115 участников.

5. Сроки приема работ, место и время проведения финала Конкурса

- 5.1. Конкурс проходит в два этапа:
I этап (заочный) – проводится в период с **22 июня 2020 г. по 12 октября 2020 г.**
II этап - финал (очный) – проводится на базе ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина» **27.11.2020 г.**
- 5.2. Во II этапе Конкурса принимают участие работы, прошедшие I (заочный) этап.

6. Иностранные участники

- 6.1. Иностранные граждане принимают участие в Конкурсе на общих условиях.
- 6.2. Прием заявок, проектов и работ на участие в **I этапе (заочном)** проводится в период с **15 июня 2020 г. по 17 сентября 2020 г.**
- 6.3. В случае выхода во II этап Конкурса с каждой иностранной делегацией будет проведена индивидуальная работа по сбору документов для оформления пропуска на территорию ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина». Срок оформления пропуска – **45 рабочих дней**.
- 6.4. Учащийся, имеющий иностранное гражданство, но проживающий на территории Российской Федерации, оформляется как иностранный гражданин. Срок оформления пропуска – 45 рабочих дней.

6.5. В случае сохранения особых условий въезда иностранных граждан на территорию Российской Федерации, в связи со сложной эпидемиологической ситуацией, защита работы возможна в онлайн-режиме.

7. Предлагаемая тематика проектов по секциям

7.1. Научно-техническая секция

Темы проектов:

- **система жизнеобеспечения при освоении космического пространства;**
- **космическая научно-исследовательская лаборатория** (приветствуется разработка собственного проекта);
- **средства и методы защиты от факторов космического полета;**
- **космическая робототехника:**
 - роботы – помощники;
 - роботы - исследователи;
 - способы управления роботами;
- **космические технологии и производство;**
- **освоение и колонизация дальнего космоса** (Марс, Луна и т.д.);
- **космические аппараты для освоения космического пространства.**

7.1.1. Критерии оценки проектов. В проектах оцениваются: оригинальность темы и изложенных в работе идей, масштабность подхода к исследованию, тщательность проработки темы, использование иллюстраций, макетов, расчетов, качество сделанных выводов и обобщений.

7.2. Медико-биологическая секция

Темы проектов:

- **космическая медицина и психология от первого полета человека в космос и до настоящих дней. История, тенденции, будущее;**
- **профессиональное самосовершенствование. Тренировка физических качеств. Методы и методики совершенствования самого себя в условиях школьной программы по тем качествам, которые вы считаете, необходимы космонавту;**
- **проекты медицинских экспериментов в космическом полете;**
- **модели будущих средств профилактики.**

7.2.1. Критерии оценки проектов. В проектах оцениваются: оригинальность темы и изложенных в работе идей, масштабность подхода к исследованию, тщательность проработки темы, использование иллюстраций, макетов, расчетов, качество сделанных выводов и обобщений.

7.3. Астрономическая секция

Темы проектов:

- **изучение объектов Солнечной системы, Вселенной, законов их взаимодействия и развития;**

- **анализ характеристик Луны и Марса (или других планет Солнечной системы) как астрономических объектов, так и с точки зрения предоставляемых условий для изучения объектов Вселенной, поскольку планы освоения Луны с последующими полетами к Марсу по-прежнему сохраняют актуальность. В проектах могут рассматриваться:**
 - любые объекты Вселенной и их группы;
 - личный опыт наблюдения небесных тел;
 - результаты изучения научных источников, посвященных опыту наблюдения и изучению астрономических объектов;
 - такое явление как точки Лагранжа, причины определяющие их существование, а также условия наблюдения за космическими объектами в этих точках.
- **проекты, посвященные 60-летию первого полёта человека в космос Ю.А. Гагарина.**
В проектах может анализироваться вклад полёта Ю.А. Гагарина в освоение космического пространства человеком, предоставляющий новые возможности в изучении астрономических явлений Вселенной.
- **проекты, направленные на популяризацию астрономии среди школьников.**
Проекты могут представлять собой «Уроки астрономии» в любой форме: видео-, аудио-урок, книга, презентация и т.д.

7.3.1. Критерии оценки проектов. В проектах оцениваются: оригинальность темы и изложенных в работе идей, масштабность подхода к исследованию, тщательность проработки темы, использование иллюстраций, макетов, расчетов, качество сделанных выводов и обобщений. В проектах, посвященных популяризации астрономии среди школьников, также будут оцениваться полнота, наглядность, доходчивость предоставления учебного материала, в зависимости от выбранной темы урока и возраста, для которого предназначен урок.

7.4 Секция «Информационные системы»

Темы проектов:

- приложение для смартфона или ПК для изучения объектов солнечной системы;
- приложения на основе технологии VR/AR для изучения космоса;
- компьютерные эксперименты для изучения космоса;
- приложение для ПК/смартфона или аналитические данные на основе Machine Learning по изучению космоса.

7.4.1 Критерии оценки проектов. В проекте оцениваются оригинальность идеи, целостность работы, тщательность проработки темы, доказательство на основе эксперимента, использование наглядных иллюстраций, расчетов на основе созданного программного кода, сделанные выводы.

7.5 Историческая секция

Темы проектов:

- японская пословица гласит: «Иногда по событиям одного часа судят в целом о тысячелетии». История землян «до» и «после» среды, 12 апреля 1961 года;
- «Моя профессия – Космонавт! Спасибо Юрию Гагарину за мой Выбор!»;
- «Честь стать Космонавтом!»;
- «Время Гагарина – это время, всех тех, кто был и остаётся свидетелем и созидателем второй половины XX века»;

- «Каждый старт в космос – это не только будущее, но и память о людях, таких, как С.П. Королёв и Ю.А. Гагарин, заслуживших право на Бессмертие»;
- «Юрий Гагарин совершил всего один виток вокруг Земного шара, но этот единственный виток «зажёг» зелёный свет для многих тысяч витков космических кораблей и орбитальных станций»;
- «Необходимо, чтобы профессия космонавта была мирной профессией и результаты исследований, проводимых в каждом космическом полёте, использовались для процветания жизни на Земле» Ю.А. Гагарин, март 1968 г.;
- «Лететь надо с безграничной верой в успех»... - завет Ю.А. Гагарина всем тем, кто «прошёл», «идёт» и будет «идти» по «дороге в космос», которой нет конца...;
- «Мне бы хотелось принять участие в полёте на космическом корабле с группой молодых космонавтов разных национальностей... Это был бы мирный научный космический корабль. Давайте будем все вместе стремиться к тому, чтобы эта мечта осуществилась. Ведь не является ли наша Земля таким космическим кораблём, который несётся в просторах Вселенной? Этот корабль принадлежит всем нам, всем народам, и его команда должна жить в мире и дружбе» Ю.А. Гагарин.

7.5.1. **Критерии оценки проектов.** В проектах оцениваются: оригинальность, самостоятельность творческого исследования, историческая достоверность, использование первоисточников по выбранной теме (монографии, очерки, статьи). Приветствуется живой контакт с героем или героями выбранной темы, родственниками, друзьями.

7.6 Литературная секция

«Главная сила в человеке — это сила духа».

Юрий Гагарин

Темы работ:

- **«108 минут, перевернувшие мир».**
К 60-летию первого полета человека в космос (эссе, поэтическое произведение, художественное изложение исторических фактов в прозе);
- **«Космос – преодоление ограничений»** (очерки, рассказы, эссе, репортажи об отечественных последователях Юрия Гагарина);
- **«Вдали от Земли: один день на другой планете в будущем»** (эссе, фантастический рассказ, поэтическое произведение);
- **«Таких возьмут в космонавты!»**
Прозаическое или поэтическое рассуждение о том, какими чертами характера, навыками и способностями должны обладать современные и будущие покорители космоса;
- **«Открытый космос. Памяти Алексея Леонова»** (рассказ, письмо, дневниковая запись, очерк);
- **«Взгляни на звезды!»** (рассказы и стихи о созвездиях и небесных телах);
- **Гекзаметром – о первом полете.**
«Илиада» и «Одиссея» великого древнегреческого поэта Гомера написаны гекзаметром – шестистопным размером, не имеющим рифмы. Предлагаем попробовать вам описать подвиг Юрия Гагарина эпическим стилем;
- **Космическая сказка** (свободный формат авторской сказки на тему космонавтики).

7.6.1. **Критерии оценки работ.** В проектах оцениваются: оригинальность идеи, соответствие жанру, раскрытие темы, самостоятельность мышления, авторская позиция, последовательность и

осмысленность изложения, выдержанность стиля, грамотность, литературно-художественные достоинства, воображение и творческий подход, глубина эмоционального и эстетического воздействия.

Примечание: Основная форма предоставляемой на конкурс работы - текстовая. Конкурсная работа в текстовой форме по желанию автора может сопровождаться визуальным материалом: презентацией, анимацией, видеороликом. Данное дополнение к тексту работы не является обязательным.

7.7 Художественная секция

Темы работ:

- «Знаете, каким он парнем был?»;
- «Звезда по имени Гагарин»;
- «А.А. Леонов. Первый в открытом космосе» (к 55-летию выхода);
- «Белка и Стрелка. Звездные собаки» (к 60-летию полета).

7.7.1 Критерии оценки работ. В художественных работах оцениваются: оригинальность идеи, замысел работы, новизна идеи и оригинальность исполнения, художественное мастерство, композиция, перспектива художественной работы, соответствие работы заданной теме конкурса. В финале основного Конкурса участники выполняют творческое задание, результат которого подтвердит самостоятельность выполнения работ, присланных на Конкурс.

8. Требования к оформлению работ

- 8.1 К участию в Конкурсе принимаются работы на русском или английском языках.
- 8.2 На **I (заочный) этап** Конкурса работа представляется в электронном виде. Во **II этапе (финале)** Конкурса работы представляются жюри секции в напечатанном виде (в папке или переплете).
- 8.3 К Конкурсу допускаются работы, степень оригинальности которых не менее 60 %. Оригинальность подтверждается справкой, подписанной руководителем участника. Для проверки степени оригинальности необходимо воспользоваться системой выявления неправомерных заимствований (антиплагиат). Скан-копия справки прикладывается к работе.
- 8.4 Оформление проектов **научно-технической**, **медико-биологической**, **астрономической** и **исторической** секций:
- формат листа А4;
 - текстовый редактор Microsoft Word версии не ниже 2003;
 - шрифт Times New Roman, 12 пунктов;
 - междустрочный интервал 1,15;
 - поля: верхнее – 2 см, правое – 1,5 см нижнее – 2 см, левое – 3 см;
 - выравнивание текста по ширине листа;
 - нумерация страниц в нижнем правом углу.
- 8.4.1 Иллюстрации, диаграммы, схемы не должны занимать более 1/3 страницы. В случае необходимости масштабной демонстрации - диаграммы, схемы, иллюстрации оформляются Приложением к проекту.
- 8.4.2 Структура содержания проекта:
- титульный лист (оформление титульного листа - Приложение 1);

- аннотация, включающая тезисное изложение проекта (не более одной страницы). В конце аннотации необходимо указать общее количество страниц проекта, количество иллюстративного материала, указать иные приложения (макеты, видеоролики и т.д.);
 - скан-копия подписанной руководителем справки степени оригинальности работы;
 - содержание (с указанием страниц);
 - введение;
 - основная часть;
 - заключение (выводы);
 - список использованных источников и литературы;
 - приложения.
- 8.4.3 Основная часть проекта должна содержать следующие разделы: проблему, цель, задачи, путь решения проблемы, презентацию результатов проекта.
- 8.4.4 При написании проекта должно быть использовано не менее трех печатных источников литературы.
- 8.4.5 Объем работы не более 30 страниц, включая иллюстративный материал и приложения.
- 8.4.6 Приложения в виде Web-страницы (сайта) должны представляться в электронном виде. Все необходимые файлы должны быть включены в один архив. Web-страница (сайт) должна корректно отображаться в браузере Chrome версии 68.0, без доступа к Интернет и разворачивания дополнительного окружения.
- 8.5 Проекты в **секции «Информационные системы»** выполняются в виде пояснений для приложений:
- прототип работающего приложения, написанный на любом языке программирования, с использованием компилятора, который выбирается участниками самостоятельно;
 - для проектов VR/AR приложений наличие специального оборудования не является необходимым условием, достаточно использовать специальные программные среды разработки;
 - для проектов, связанных с алгоритмами использующие Machine Learning достаточно файла в формате *.irunb (или любого другого формата). Описание работающего алгоритма необходимо предоставить развернуто. Источник данных для обработки указывать обязательно.
- Оформление письменной части проекта выполняется в соответствии с требованиями, указанными в п. 8.4.
- 8.5 Оформление работ литературной секции:
- формат листа А4;
 - текстовый редактор Microsoft Word версии не ниже 2003;
 - шрифт Times New Roman, 12 пунктов;
 - междустрочный интервал 1,15;
 - поля: верхнее – 2 см, правое – 1,5см нижнее – 2 см, левое – 3см;
 - выравнивание текста по ширине листа (кроме стихотворения);
 - нумерация страниц в нижнем правом углу.
- 8.5.1 Жанровая форма:
- эссе;
 - очерк;
 - стихотворение;
 - рассказ.

8.5.2 Структура содержания работы:

- титульный лист (оформление титульного листа - Приложение 1);
- основная часть.

8.5.3 Объем работы не должен превышать 10 страниц.

8.6 Оформление работ художественной секции:

- формат листа 30x40 см (формат А3) или 40x60 см (формат А2);
- свободный стиль написания работы;
- работа не должна иметь жесткой основы и оформления в паспарту;
- на обратной стороне работы необходимо указать название работы, фамилию, имя автора, возраст, ФИО педагога, полное название организации. Надпись наносится контрастной пастой печатными буквами.

8.6.1 К участию в Конкурсе принимаются только оригиналы работ, высланные в адрес Оргкомитета по почте. При отправке работы не складывать и не сворачивать.

8.6.2 Принимаются только индивидуальные художественные работы.

8.6.3 К работе должно быть отдельно приложено краткое описание художественного замысла.

9. Порядок защиты работ

9.1. Для оценки работ и определения победителей по секциям формируется жюри секции. В состав жюри входят:

- председатель секции (возможен сопредседатель);
- секретарь секции;
- члены жюри секции.

9.2. Защита работ проходит перед жюри секции и другими участниками в оборудованном для работы секции классе.

9.3. Очередность защиты работ определяет жюри секции.

9.4. После защиты работы жюри секции и другие участники вправе задать вопросы, касающиеся темы работы или аспектов ее написания.

9.5. На защиту работы отводится не более 7 минут. В случае превышения отведенного времени жюри вправе остановить защиту работы.

9.6. Руководитель (сопровождающий) до защиты работы не допускается.

9.7. Участникам научно-технической, медико-биологической, астрономической, исторической секций и секции информационные системы рекомендуется защищать проекты в виде презентации.

9.8. Требования к оформлению презентационных работ:

- презентация в программе PowerPoint версии не ниже 2003;
- формат *.ppt, *.pptx, *.pdf;
- рекомендуемый размер слайда - 16:9.

9.9. Демонстрация видеоматериала возможна в формате *.avi и *.mpeg4.

9.10. Участники литературной секции вправе самостоятельно выбрать форму защиты работы, например:

- выразительное чтение своего произведения;
- прочесть синопсис рассказа/эссе/очерка;
- разыграть сцену из произведения;
- продемонстрировать презентацию с музыкальным и/или художественным оформлением и т.д.

9.11. Участники **художественной секции** презентуют работу устно. В устной презентации необходимо перечислить:

- замысел (идею) работы;
- технику исполнения.

Работы художественной секции будут оцениваться в двух возрастных категориях:

- участники в возрасте 12-13 лет;
- участники в возрасте 14-16 лет.

10. Жюри секций и определение победителей

- 10.1. При оценке работ жюри секции руководствуется критериями оценки работ секции, соответствием порядка защиты работы, владением материала, ответами на вопросы, умением докладчика взаимодействовать с аудиторией.
- 10.2. Решение об определении победителей секции принимается большинством голосов жюри. В случае спорной ситуации, окончательное решение принимает председатель секции.
- 10.3. В конце работы секции жюри вносит фамилии победителей в форму протокола секции.
- 10.4. Призовые места и их количество по секциям:
 - Диплом первой степени – 1;
 - Диплом второй степени – 1;
 - Диплом третьей степени – 1.
- 10.5. Оргкомитет конкурса имеет право вводить дополнительные номинации.
- 10.6. Участники, не занявшие призовые места, но прошедшие в финал конкурса, награждаются Дипломами финалистов.
- 10.7. Участники, не прошедшие в финал конкурса, награждаются Свидетельствами участников. Свидетельства будут высланы по почте на адрес, указанный в заявке.

11. Порядок участия в Конкурсе

- 11.1. Информация об условиях и порядке регистрации участников конкурса находится в сети Интернет на официальном сайте ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина» www.gctc.ru в разделе «Внимание! Конкурс!».
- 11.2. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку. Шаблон заявки в электронном виде размещен во вкладке Конкурса на сайте www.gctc.ru.
- 11.3. Заполненную заявку, в электронном виде, и прикрепленную к письму конкурсную работу необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета Конкурса for_kids@gctc.ru в соответствии со сроками, указанными в п.5 настоящего Положения.
- 11.4. В теме письма необходимо указать «Звездная эстафета 2020».
- 11.5. Заполненная и присланная заявка означает согласие конкурсанта со всеми пунктами Положения о конкурсе.
- 11.6. Порядок пересылки конкурсных работ по электронной почте:
Папка с конкурсными материалами должна быть сжата по стандарту ZIP или RAR. Содержимое архива не должно быть закрыто паролем, ключом и пр. Размер архива с конкурсными материалами не должен превышать **10 Мбайт**. В случае превышения допустимого объема, файл необходимо разделить на несколько частей с указанием порядкового номера пересылаемой части и общего количества частей (например, 1/3), либо переслать ссылку на виртуальное хранилище этого файла в доменной зоне РФ (.ru, .рф и т.д.).

- 11.7. В случае если участник представляет две и более работы, то каждая работа должна быть представлена индивидуально и в соответствии с требованиями Конкурса.
- 11.8. Полученные работы регистрируются секретарем Конкурса и распределяются по секциям в соответствии с указанной тематикой.
- 11.9. Оргкомитет и жюри Конкурса вправе рекомендовать перевести работу на другую секцию. Перенос работы в другую секцию возможен только с согласия автора или руководителя работы.
- 11.10. По окончании сроков приема работ, жюри секций производят предварительную оценку и определяют победителей заочного этапа Конкурса, которые становятся финалистами.
- 11.11. Списки финалистов по секциям публикуются в разделе Конкурса «Звездная эстафета» не позднее, чем за 30 дней до проведения финала Конкурса. В списках указывается фамилия и инициалы автора, город.
- 11.12. В адрес финалистов будут высланы приглашения на участие в финале Конкурса.
- 11.13. При получении приглашения от Оргкомитета Конкурса конкурсанту (руководителю или родителям) необходимо выслать в ответ информацию о принятии решения по участию в финале.
- 11.14. Дети без сопровождения взрослых к участию в очном этапе Конкурса не допускаются.
- 11.15. В случае принятия положительного решения по участию в финале Конкурса финалистам будут отправлены формы документов, необходимые для заполнения при организации мероприятий по пребыванию делегаций на территории ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина».
- 11.16. Расходы на проезд, питание и проживание финалисты Конкурса и их руководители несут самостоятельно.
- 11.17. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются.
- 11.18. Забрать конкурсную работу возможно в день финала Конкурса после ее защиты на секции. Последующая отправка работ почтой и иными способами невозможна.
- 11.19. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать работы, присланные на конкурс, для целей образования, просвещения и пропаганды достижений отечественной космонавтики, в том числе для иллюстрации в альбомах и книгах, с указанием имени автора.
- 11.20. Подведение итогов конкурса, определение победителей и их награждение пройдет в день проведения финала **27.11.2020 г.**

12. Контактная информация

- 12.1. Электронная почта для регистрации заявок и работ: **for_kids@gctc.ru**
- 12.2. Официальный сайт ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина» **www.gctc.ru**
- 12.3. Телефон для решения спорных ситуаций: **8 (495) 526 53 04**
- 12.4. Почтовый адрес: **141160, Московская область, Звездный городок, Почта легчиков-космонавтов, конкурс «Звездная эстафета».**

Начальник Космоцентра - заместитель начальника
комплекса образовательно-исторического
ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина»

_____ С.Ш. Шарипов

Пресс-секретарь
ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина»

_____ И.В. Рогова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени В.М. Комарова
с углубленным изучением английского языка
ЗАТО «Звездный городок»
Московская область
(наименование учреждения, город)

Научно-техническая секция
(наименование секции)

«Роботы - исследователи»
(название работы)

Автор: Иванов Иван Иванович, 15 лет
(ФИО, возраст автора)

Руководитель: Петров Петр Петрович
(ФИО руководителя)

2020 год