



Федеральное государственное бюджетное
учреждение «Научно-исследовательский
испытательный Центр подготовки
космонавтов имени Ю. А. Гагарина»

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник ФГБУ "НИИ ЦПК имени Ю. А. Гагарина"

М.М. Харламов

« ___ » _____ 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном этапе международного конкурса научно-технических
и художественных проектов по космонавтике

«Звездная эстафета»

(методические рекомендации)



З в е з д н ы й г о р о д о к
2 0 2 2 г .

Конкурс "Звездная эстафета"

1. Общие положения о конкурсе

- 1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения, а также систему оценивания регионального этапа международного конкурса научно-технических и художественных проектов по космонавтике «Звездная эстафета» (далее – Конкурс) на 2022 год и носит рекомендательный характер.
- 1.2. Учредителем Конкурса является ФГБУ «Научно-исследовательский испытательный Центр подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина» (далее - ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина»).
- 1.3. Проведение Конкурса осуществляют заинтересованные в участии общеобразовательные школы, учреждения дополнительного образования детей и молодежи, технические и творческие объединения, учреждения по работе с детьми и молодежью по регионам.
- 1.4. Для подготовки и проведения Конкурса формируется организационный комитет в каждом участвующем регионе.
- 1.5. Поддержку Конкурсу осуществляют заинтересованные профильные государственные учреждения, некоммерческие организации, общественные объединения, средства массовой информации.
- 1.6. Участие в Конкурсе является бесплатным.
- 1.7. ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина» осуществляет методическую и информационную поддержку Конкурса.

2. Цели и задачи конкурса

- 2.1. Пропаганда достижений отечественной космонавтики.
- 2.2. Профессиональная ориентация учащихся.
- 2.3. Поиск и поддержка талантливой и творческой молодежи, увлекающейся космонавтикой.

3. Оргкомитет конкурса

Председатель:

Харламов Максим Михайлович – начальник ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина».

Почетный председатель:

Крикалев Сергей Константинович – Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации, летчик-космонавт СССР и РФ.

Исполнительный директор:

Рогова Ирина Валентиновна – пресс-секретарь ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина»;

Шарипов Салижан Шакирович – Герой России, летчик-космонавт РФ, начальник Космоцентра – заместитель начальника историко-образовательной службы ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина».

Технический директор:

Захаров Олег Евгеньевич – главный специалист историко-образовательной службы ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина».

Секретарь Конкурса:

Веденина Юлия Олеговна – ведущий специалист Космоцентра ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина».

Генеральный партнер конкурса:

Госкорпорация «Роскосмос» (генеральный директор – Рогозин Дмитрий Олегович).

Члены оргкомитета: летчики-космонавты СССР и РФ, журналисты, художники, музейные работники, преподаватели ВУЗов, сотрудники ЦПК.

4. Условия участия

- 4.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся школ, учреждений дополнительного образования и внешкольных учреждений.
- 4.2. Возраст участников определяется региональным комитетом Конкурса.
- 4.3. В Конкурсе могут принимать участие работы авторских коллективов (не более 2-х человек).
- 4.4. Проекты могут быть выполнены учащимися самостоятельно и/или под руководством куратора.
- 4.5. Заинтересованные в участии общеобразовательные школы, учреждения дополнительного образования детей и молодежи, технические и творческие объединения, учреждения по работе с детьми и молодежью должны выслать заполненную информационную заявку Конкурса (Приложение 1) в адрес Оргкомитета Конкурса по электронной почте for_kids@gctc.ru.
- 4.6. По окончании финала Конкурса региональный комитет и/или руководители секций должны заполнить протокол итогов секции (Приложение 2). Протоколы итогов секции обязательно заверяется печатью организации. В срок до 11.11.2022г. региональный комитет должен выслать протоколы итогов секций в адрес Оргкомитета Конкурса по электронной почте for_kids@gctc.ru.
- 4.7. Заполненная и присланная информационная заявка означает согласие со всеми пунктами Положения о конкурсе.

5. Сроки приема работ и форма проведения Конкурса

- 5.1. Этапы и сроки проведения Конкурса устанавливаются региональным комитетом Конкурса.
- 5.2. Финал Конкурса необходимо провести в срок не позднее 01.11.2022г.
- 5.3. Конкурс может быть проведен в очном, дистанционном или смешанном формате, на усмотрение регионального комитета.

6. Предлагаемая тематика проектов по секциям

6.1. Научно-техническая секция

Темы проектов:

- **система жизнеобеспечения при освоении космического пространства;**
- **космическая научно-исследовательская лаборатория** (приветствуется разработка собственного проекта);
- **средства и методы защиты от факторов космического полета;**
- **космическая робототехника:**
 - роботы – помощники;
 - роботы - исследователи;
 - способы управления роботами;
- **космические технологии и производство;**
- **освоение и колонизация дальнего космоса** (Марс, Луна и т.д.);
- **космические аппараты для освоения космического пространства.**

6.1.1. Критерии оценки проектов. В проектах оцениваются: оригинальность темы и изложенных в работе идей, масштабность подхода к исследованию, тщательность проработки темы, использование иллюстраций, макетов, расчетов, качество сделанных выводов и обобщений.

6.2. Медико-биологическая секция

Темы проектов:

- **космическая медицина и психология от первого полета человека в космос и до настоящих дней. История, тенденции, будущее;**
- **профессиональное самосовершенствование. Тренировка физических качеств. Методы и методики совершенствования самого себя в условиях школьной программы по тем качествам, которые вы считаете, необходимы космонавту;**
- **проекты медицинских экспериментов в космическом полете;**
- **модели будущих средств профилактики.**

6.2.1. Критерии оценки проектов. В проектах оцениваются: оригинальность темы и изложенных в работе идей, масштабность подхода к исследованию, тщательность проработки темы, использование иллюстраций, макетов, расчетов, качество сделанных выводов и обобщений.

6.3. Астрономическая секция

Темы проектов:

- **изучение объектов Солнечной системы, Вселенной, законов их взаимодействия и развития;**
- **анализ характеристик Луны и Марса (или других планет Солнечной системы) как астрономических объектов, так и с точки зрения предоставляемых условий для изучения объектов Вселенной, поскольку планы освоения Луны с последующими полетами к Марсу по-прежнему сохраняют актуальность. В проектах могут рассматриваться:**
 - любые объекты Вселенной и их группы;
 - личный опыт наблюдения небесных тел;
 - результаты изучения научных источников, посвященных опыту наблюдения и изучению астрономических объектов;
 - такое явление как точки Лагранжа, причины, определяющие их существование, а также условия наблюдения за космическими объектами в этих точках.
- **проекты, направленные на популяризацию астрономии среди школьников. Проекты могут представлять собой «Уроки астрономии» в любой форме: видео-, аудио-урок, книга, презентация и т.д.**

6.3.1. Критерии оценки проектов. В проектах оцениваются: оригинальность темы и изложенных в работе идей, масштабность подхода к исследованию, тщательность проработки темы, использование иллюстраций, макетов, расчетов, качество сделанных выводов и обобщений.

В проектах, посвященных популяризации астрономии среди школьников, также будут оцениваться полнота, наглядность, доходчивость предоставления учебного материала, в зависимости от выбранной темы урока и возраста, для которого предназначен урок.

6.4 Историческая секция

Темы проектов:

- **«Творцы и юбиляры эры космоса»:**
 - **К.Э. Циолковский (165 лет со дня рождения):** «Основной мотив моей жизни: сделать что-нибудь полезное для людей, продвинуть человечество хоть немного вперёд»;
 - **С.П. Королёв (115 лет со дня рождения):** «Всё, что сделано, делается и будет сделано по созданию ракет-носителей, космических кораблей, подготовке космонавтов – это результат усилий значительной группы людей подлинного таланта».
- **Академик В.П. Мишин:** «Идея запуска искусственных спутников Земли, как и полёта человека в космическое пространство, выдвинутая Циолковским, в лице Сергея Павловича Королёва нашла самого талантливого исполнителя».
- **«... Нам выпало счастье первых шагов в космос». Ю.А. Гагарин:**
 - **В.М. Комаров (95 лет со дня рождения);**
 - **В.А. Шаталов (95 лет со дня рождения);**
 - **Н.Н. Рукавишников (90 лет со дня рождения);**
 - **Б.Б. Егоров (85 лет со дня рождения).**
- **«Испытано на себе!» - 60 лет со дня осуществления первого группового полёта космических кораблей «Восток – 3,4».**

6.4.1. **Критерии оценки проектов.** В проектах оцениваются: оригинальность, самостоятельность творческого исследования, историческая достоверность, использование первоисточников по выбранной теме (монографии, очерки, статьи). Приветствуется живой контакт с героем или героями выбранной темы, родственниками, друзьями.

6.5 Литературная секция

*«Космонавтика имеет безграничное будущее,
и ее перспективы беспредельны, как сама Вселенная.»*

С.П. Королёв

Темы работ:

- **«Великие люди космоса».** В этом году много юбилейных дат, связанных с космонавтикой. 115 лет со дня рождения С.П. Королёва, 165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского и т.д. Список юбилеев длинный. Предлагаем выбрать любого юбиляра, внесшего вклад в развитие космонавтики (ныне живущего или уже ушедшего из этого мира) и написать эссе или биографический очерк с элементами художественного размышления о роли личности в истории.
- **«Первый космонавт на перспективной российской орбитальной станции».** Представьте себя на месте исследователя космоса, прилетевшего на нашу новую станцию, и попробуйте написать от его лица дневник в прозаической или поэтической форме.
- **«Строительство космической базы на новой планете»** (рассказ от лица участника событий. Попробуйте порассуждать о том, чем жизнь на далекой планете будет отличаться от нашей, какие традиции Земли там могут «прижиться», какие новые технологии стали привычными для колонизаторов и т.д.)
- **«Вдали от Млечного Пути»** (фантастический рассказ о том, что побудило человечество покинуть дом, и как люди освоились на новом месте)
- **«Женщины космоса»** (жанр по выбору) В этом году исполнилось 60 лет со дня создания первой группы женщин-космонавтов СССР. Предлагаем порассуждать о роли наших женщин в космической отрасли. Это может быть рассказ не только о женщинах-космонавтах, но и о биологах, дизайнерах, астрономах и т.д.

- **«Невообразимая Вселенная»** (стихи о красоте космического пространства, необычных астрономических явлениях)
- **«Российский космос будущего»** (жанр по выбору). У отечественной космонавтики большая история и большое будущее. Предлагаем порассуждать, каким оно будет – в философском, культурологическом, техническом и других аспектах. Каким вы видите будущее нашей космонавтики в целом, какой он – российский космос завтрашнего дня в вашем представлении.

6.5.1 Критерии оценки работ. В проектах оцениваются: оригинальность идеи, соответствие жанру, раскрытие темы, самостоятельность мышления, авторская позиция, последовательность и осмысленность изложения, выдержанность стиля, грамотность, литературно-художественные достоинства, воображение и творческий подход, глубина эмоционального и эстетического воздействия.

6.6 Художественная секция

Темы работ:

- **Космическая «Чайка»** к юбилею В.В. Терешковой.
- **«Главная сила в человеке – это сила духа»** - Ю.А. Гагарин.
- **Ракеты и люди.**
- **Будущее Вселенной.**
- **«Человек, который вывел людей в космос»** к юбилею С.П. Королева.

6.6.1. Критерии оценки работ. В художественных работах оцениваются: оригинальность идеи, замысел работы, новизна идеи и оригинальность исполнения, художественное мастерство, композиция, перспектива художественной работы, соответствие работы заданной теме конкурса. В финале основного Конкурса участники выполняют творческое задание, результат которого подтвердит самостоятельность выполнения работ, присланных на Конкурс.

7. Требования к оформлению работ

7.1.К Конкурсу допускаются работы, степень оригинальности которых не менее 60 %. Оригинальность подтверждается справкой, подписанной руководителем участника. Для проверки степени оригинальности необходимо воспользоваться системой выявления неправомерных заимствований (антиплагиат). Скан-копия справки прикладывается к работе.

7.2.Рекомендации к оформлению проектов научно-технической, медико-биологической, астрономической и исторической секций:

- формат листа А4;
- текстовый редактор Microsoft Word версии не ниже 2003;
- шрифт Times New Roman, 12 пунктов;
- междустрочный интервал 1,15;
- поля: верхнее – 2 см, правое – 1,5 см нижнее – 2 см, левое – 3 см;
- выравнивание текста по ширине листа;
- нумерация страниц в нижнем правом углу.

7.2.1. Иллюстрации, диаграммы, схемы не должны занимать более 1/3 страницы. В случае необходимости масштабной демонстрации - диаграммы, схемы, иллюстрации оформляются Приложением к проекту.

7.2.2. Структура содержания проекта:

- титульный лист (оформление титульного листа - Приложение 1);
- аннотация, включающая тезисное изложение проекта (не более одной страницы). В конце аннотации необходимо указать общее количество страниц проекта, количество иллюстративного материала, указать иные приложения (макеты, видеоролики и т.д.);
- скан-копия подписанной руководителем справки степени оригинальности работы;
- содержание (с указанием страниц);
- введение;
- основная часть;
- заключение (выводы);
- список использованных источников и литературы;
- приложения.

7.2.3. Основная часть проекта должна содержать следующие разделы: проблему, цель, задачи, путь решения проблемы, презентацию результатов проекта.

7.2.4. При написании проекта должно быть использовано не менее трех печатных источников литературы.

7.2.5. Объем работы не более 30 страниц, включая иллюстративный материал и приложения.

7.3. Рекомендации к оформлению работ литературной секции:

- формат листа А4;
- текстовый редактор Microsoft Word версии не ниже 2003;
- шрифт Times New Roman, 12 пунктов;
- междустрочный интервал 1,15;
- поля: верхнее – 2 см, правое – 1,5 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см;
- выравнивание текста по ширине листа (кроме стихотворения);
- нумерация страниц в нижнем правом углу.

7.3.1. Жанровая форма:

- эссе;
- очерк;
- стихотворение;
- рассказ.

7.3.2. Структура содержания работы:

- титульный лист (оформление титульного листа - Приложение 1);
- основная часть.

7.3.3. Объем работы не должен превышать 10 страниц.

7.4. Рекомендации к оформлению работ художественной секции:

- формат листа 30x40 см (формат А3) или 40x60 см (формат А2);
- свободный стиль написания работы;

7.4.1. К участию в Конкурсе принимаются только оригиналы работ.

7.4.2. Принимаются только индивидуальные художественные работы.

7.4.3. К работе должно быть отдельно приложено краткое описание художественного замысла.

8. Порядок защиты работ

- 8.1. Для оценки работ и определения победителей по секциям формируется жюри секции. В состав жюри входят:
- председатель секции (возможен сопредседатель);
 - секретарь секции;
 - члены жюри секции.
- 8.2. Защита работ проходит перед жюри секции и другими участниками в оборудованном для работы секции классе, либо в прямом эфире на специализированных виртуальных площадках.
- 8.3. Очередность защиты работ определяет жюри секции.
- 8.4. После защиты работы жюри секции и другие участники вправе задать вопросы, касающиеся темы работы или аспектов ее написания.
- 8.5. На защиту работы отводится не более 10 минут. В случае превышения отведенного времени жюри вправе остановить защиту работы.
- 8.6. Руководитель (сопровождающий) до защиты работы не допускается.
- 8.7. Участникам **научно-технической, медико-биологической, астрономической, исторической** секций рекомендуется защищать проекты в виде презентации.
- 8.8. Участники **литературной секции** вправе самостоятельно выбрать форму защиты работы, например:
- выразительное чтение своего произведения;
 - прочесть синопсис рассказа/эссе/очерка;
 - разыграть сцену из произведения;
 - продемонстрировать презентацию с музыкальным и/или художественным оформлением и т.д.
- 8.9. Участники **художественной секции** презентуют работу устно. В устной презентации необходимо перечислить:
- замысел (идею) работы;
 - технику исполнения.

9. Жюри секций и определение победителей

- 9.1. При оценке работ жюри секции руководствуется критериями оценки работ секции, соответствием порядка защиты работы, владением материала, ответами на вопросы, умением докладчика взаимодействовать с аудиторией.
- 9.2. Решение об определении победителей секции принимается большинством голосов жюри. В случае спорной ситуации, окончательное решение принимает председатель секции.
- 9.3. В конце работы секции жюри вносит фамилии победителей в форму протокола итогов секции.
- 9.4. Призовые места и их количество по секциям:
- Диплом первой степени – 1;
 - Диплом второй степени – 1;
 - Диплом третьей степени – 1.
- 9.5. Региональный комитет конкурса имеет право вводить дополнительные номинации.
- 9.6. Призовой фонд для победителей и участников Конкурса формирует региональный комитет Конкурса.
- 9.7. Участники, кому присвоен диплом первой степени, получают именной диплом от ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина». Для получения диплома необходимо соблюдение условий участия (п. 4 данного Положения).

- 9.8. По окончании Конкурса ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина» вправе опубликовать информационную статью об итогах конкурса с указанием регионов и ФИО победителей по секциям.

10. Контактная информация

- 10.1. Электронная почта для регистрации заявок и предоставления протоколов: **for_kids@gctc.ru**
10.2. Официальный сайт ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина» **www.gctc.ru**
10.3. Телефон для обращения по спорным ситуациям: **8 (495) 526 53 04**
10.4. Почтовый адрес: **141160, Московская область, Звездный городок, Почта летчиков-космонавтов, конкурс «Звездная эстафета».**

Исполнительный директор Конкурса

_____ С.Ш. Шарипов

Исполнительный директор Конкурса

_____ И.В. Рогова